

CURRICULUM VITAE E LISTA DELLE PUBBLICAZIONI

Pierluigi Leone GATTI

Via Marconi 26

04019 Terracina

Tel. 340 567 25 20

indirizzo email: plggatti@gmail.com

Data di nascita: 19.07.1978 a Milano.

Formazione:

09.2018	Ammissione e frequentazione della Scuola Vaticana di Paleografia, Archivistica e Diplomatica.
08–05.03.2015	Ammissione e frequentazione di Atelier franco-allemande ‘ <i>Die Veränderung der großen Stadt</i> ’, École Française in Rome/Universität Augsburg.
20–30.03.2012	Ammissione e frequentazione di ZaKMiRa–Studienkurs: ‘ <i>Macht und Religion</i> ’ in Rom. Mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung und der Freunde und Förderer der Universität zu Köln e.V.
11.11.2011	Conseguimento del titolo Dr. Phil. (Voto: <i>summa cum laude</i>) presso la Humboldt-Universität zu Berlin con U. Schmitzer.
01.08–06.09.2010	Soggiorno di studio e frequentazione dei corsi di lingua e cultura ebraica dell’Università Ben Gurion nel Neghev, Israele.
05–09.07.2010	Ammissione e frequentazione della Scuola Estiva di Papirologia, Centro di Studi Papirologici diretto da M. Capasso. Primo classificato all’esame finale.
10.01.2005	Posto di dottore di ricerca in filologia classica con U. Schmitzer presso la Humboldt-Universität zu Berlin.
29.11.2004	Laurea in letteratura latina (Voto: 110/110 e lode) con M. Gioseffi presso l’Università degli Studi di Milano.
2001–2002	Da ottobre a settembre soggiorno di studio a Berlino presso la Humboldt-Universität.
1998	Iscrizione alla Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Milano, ambito Scienze dell’antichità.
1998	Superamento dell’esame di ammissione alla “Civica Scuola di Musica” di Milano.
1998	Maturità classica (voto: 54/60) presso il liceo classico statale “Tito Livio” di Milano.
1992–1998	Liceo classico, studi musicali.

**Posizioni, borse di studio
e riconoscimenti:**

12.2019	<i>Visiting Professor</i> presso Eötvös Loránd University, Budapest.
2017-oggi	RTD-A Università “L’Orientale” di Napoli.
09.2014–01.2015	Borsa di studio e soggiorno di ricerca presso l’ <i>Officina dei Papiri Ercolanesi</i> , progetto reti di eccellenza-Università Federico II di Napoli.
01–06.2014	Borsa di studio e soggiorno di ricerca presso la Columbia University of New York, Italian Academy.
09–12.2013	Borsa di studio e soggiorno di ricerca presso l’ <i>Officina dei Papiri Ercolanesi</i> , progetto reti di eccellenza-Università Federico II di Napoli.
2013	Chiamata alla Universität zu Köln come <i>wissenschaftlicher Mitarbeiter</i> per il semestre invernale 2013/14. Rifiuto per incompatibilità con le altre borse.
04–23.03.2013	Borsa di studio e soggiorno di ricerca presso la <i>Fondation Hardt</i> , Genève.
2012	Contributo di stampa della Deutsche Forschungsgemeinschaft per la pubblicazione di <i>Ovid in Antike und Mittelalter</i> [...], Franz Steiner Verlag Stuttgart 2014.
2012	Chiamata alla Goethe Universität di Frankfurt am Main per una <i>Vertretung</i> annuale alla cattedra di H. Seng per lingua e letteratura greca e latina (a.a. 2012-2013).
10.2010	Ammissione alla Mommsen–Gesellschaft.
28.04.2009	Cooptazione al corso di alta specializzazione accademica del Sonderforschungsbereich 644 ‘ <i>Transformation der Antike</i> ’ della Humboldt-Universität di Berlino.
09.06.2008	Vincitore del concorso per l’assegnazione di una borsa di studio annuale indetto dalla Freie Universität di Berlino.
08.07.2005	Vincitore del concorso per l’assegnazione di una borsa di studio biennale per il perfezionamento all’estero indetto dalla Università degli Studi di Milano.
04.07.2005	Approvazione del progetto interdisciplinare (filologia classica, archeologia, storia antica, gender studies) di ricerca “Hermaphroditus, Androgynos, Dimorphos...” e finanziamento presso l’Antikezentrum della Humboldt Universität zu Berlin, poi rifiutato per conflitto con il successivo concorso.
2001	Vincitore di due borse di studio all’estero (Berlin, Leipzig) per il progetto Erasmus. Rifiuto per incompatibilità di quella per Lipsia.

**Peer review, comitati scientifici
di riviste, commissioni**

2021	Chiamato da A. Roselli nel comitato scientifico di AION, peer review per <i>Philologus</i> .
2020	peer review per <i>Sefer Yuchasin</i> , per <i>Aionos</i> .
09-12.05. 2019	Membro della commissione giudicatrice del 39° <i>certamen Ciceronianum</i> , Arpino, inserito dal MIUR nel Programma di Valorizzazione delle Eccellenze.
2019	peer review per <i>Mnemosyne</i> .
10-13.05.2018	Membro della commissione giudicatrice del 38° <i>certamen Ciceronianum</i> , Arpino, inserito dal MIUR nel Programma di Valorizzazione delle Eccellenze.
2018	peer review per <i>ClassicoContemporaneo</i> , per <i>AION</i> .
2016	peer review per <i>ExClass</i> .
2014	peer review per <i>TAPhA</i> .
2013	Chiamato da V. Viparelli e G. Picone nel comitato scientifico di <i>ClassicoContemporaneo</i> .
2010	Peer review per <i>PapLup</i> .

**Conferenze,
workshops:**

16.02.2022	<i>Amori maschili tra mito e tarda antichità: tematiche, immagini e riletture dei classici</i> , Lavori in Corso. Seminari dottorali di archeologia, filologia e storia, Università "L'Orientale", Napoli.
21.06.2021	<i>Dagli antichi a Cacciaguada: per la storia di un verso dantesco (Par. XVII 27)</i> , Classicisti per Dante Università "L'Orientale", Napoli. Invited speaker.
05.09.2020	<i>Poison and Literary Venom in Cleopatra's Court, Egypt in Roman Eyes. Approaches to Ancient Material Culture</i> , Institutum Romanum Finlandiae, Roma. Invited speaker.
21.01.2020	<i>P.Col. 696: An Unknow Legal Text</i> , La struttura nascosta. Il diritto dei giuristi nella tarda antichità, ERC Redhis, Pavia, Invited speaker.
01.12.2019	con D. Kiss, <i>Il poeta sparito: le ultime tracce di Catullo in un codice napoletano</i> , Lavori in Corso. Seminari dottorali di archeologia, filologia e storia, Università "L'Orientale", Napoli.
02.08.2019	<i>P.Herc. 817 and the Augustan Propaganda</i> , 29 th International Congress of Papyrology, Lecce.
23.07.2019	<i>Art and Poetry as Propaganda Tools: The Celebration of Augustus' Victory in the Relief of Medinaceli and in P.Lit.Lond. 62</i> , British School at Rome.

- 09.03.2019 *The Epistula Annae ad Senecam: A Jewish Letter to the Pagans*, Crasis, Rijksuniversiteit Groningen.
- 21.12.2018 *Stolen Manuscripts and Discovered Texts: Angelo Decembrio and the Carmen De Bello Actiaco (PHerc. 817), Optanda erat oblivio: Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature*, Università degli Studi di Bari.
- 31.10.2018 *Cornelio Gallo: voltagabbana in politica e poeta in una biblioteca pompeiana*, Lavori in Corso. Seminari dottorali di archeologia, filologia e storia, Università "L'Orientale" Napoli.
- 12.12.2017 *A Rabbi Rings at Seneca's Bell: Linguistic Reflections on Epistola Anne ad Senecam de Superbia et Idolis*, Theorizing Contacts in the Roman Empire, Edinburgh.
- 20.10.2017 *Glossaria auctorum: A Neglected Ovidian Glossary*, Texts and Contexts, Ohio State University.
- 07.10.2017 *New Observations about the Latin Library in the Villa dei Papiri at Herculaneum*, Symposium Campanum, Vergilian Society, Cuma.
- 08.05.2017 *Ovid in Mittelalter: von Liebe, Verbannung und Christentum*, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt. Invited speaker.
- 12.09.2016 *Fra papiri, iscrizioni e trattati grammaticali: lo strano caso del de orthographia di Lucio Cecilio Minuziano Apuleio*, Napoli, Università degli Studi Federico II. Invited speaker.
- 28.01.2016 *Zu einer neuen Ausgabe von PHerc. 817*, Köln, Institut für Altertumskunde. Invited speaker.
- 03.10.2015 *Le Faussaire et la Ville: évidences archéologiques à propos de la correspondance entre Sénèque et l'apôtre Paul*, Augsburg, Universität Augsburg-École française Rome. Invited speaker.
- 10.07.2015 *Kleopatras Tod zwischen Wahrheit und Fiktion*, Köln, Institut für Geschichte. Invited speaker.
- 12.06.2015 *Neue Überlegungen zur Ehe zwischen Antonius und Kleopatra*, Berlin, Aquilonia.
- 26.03.2015 *Aulo Giano Parrasio and the Accademia Pontaniana*, 61st Meeting of the Renaissance Society of America, Berlin, Humboldt-Universität.
- 09.12.2014 *Vermünschte Gattung: zu den ἀπαί und Ovids Ibis*, Symposium Was will der Autor?, Rostock, Heinrich Schliemann-Institut. Invited speaker.
- 09.10.2014 *Aulo Giano Parrasio a Napoli, «Dulcis alebat Parthenope»*. Memorie dell'antico: mito e territorio nella cultura dell'Accademia Pontaniana, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Invited speaker.

- 26.08.2014 *Reflections on Ovid's Dramatic Skills in Light of the New Fragment of Medea*, Bordeaux, 14th International FIEC Congress 2014.
- 10.05.2014 *Toward a History of the Reception of Homosexuality in Commentaries: The Case of the scholia in Ibin*, 49th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, Western Michigan University. Invited speaker.
- 05.01.2014 *A New Fragment of Ovid's Medea*, Chicago, APA 145th Annual Meeting.
- 20.11.2013 *Parrasio lettore di Stazio*, Napoli, Università degli Studi Federico II. Invited speaker.
- 29.06.2013 *Gute Scholien, schlechte Scholien: wie archäologische Funde ein Verdikt verändern können*, Dresden, Technische Universität.
- 13.05.2013 *Die letzten Schatten der hellenistischen Dichtung in Rom. Zur Rezeption des Kallimachos in der Spätantike und Frühmittelalter*, Frankfurt am Main, Goethe Universität.
- 18.01.2013 *Die epistula Anne ad Senecam. Überlegungen zu dem Verfasser und der Autorschaft*, Mittelrheinisches Symposium, Saarbrücken, Universität des Saarlandes.
- 30.06.2012 *Der Truculentus des Plautus: an Upside down Comedy*, Freie Universität, Berlin.
- 25.06.2012 *Einführung in die digitalen Medien für Forschungszwecke innerhalb der Altertumswissenschaften*, SFB 644 Transformation der Antike, Berlin.
- 17.04.2012 *Homosexuality within and without Commentaries: For the History of its Reception in Roman Schoolroom*, Durham, Durham University.
- 16.03.2012 *Peregrinando in codicibus: Ovidio a Montecassino fra scuola e tradizione del testo*, Napoli, Università degli Studi Federico II. Invited speaker.
- 14.03.2012 *Dal comico al serio: esperienze didattiche con il teatro antico*, Napoli, Università degli Studi Federico II. Invited speaker.
- 23.09.2011 *Der Philosoph, der Kaiser und der Dichter treffen das Christentum: Fälschungsmethodik und Wirkabsicht im Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus, in der Donatio Constantini und in der de vetula*, Pontes VII. Verleugnete Rezeption. Fälschungen antiker Texte, Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität.
- 30.03.2011 *Digital Humanities: i nuovi strumenti dei filologi*, Napoli, Università degli Studi Federico II. Invited speaker.
- 29.03.2011 *L'insegnamento del lessico latino: risultati acquisiti e nuove strategie*, Napoli, Università degli Studi Federico II. Invited speaker.
- 14.01.2011 *Seneca e i Cristiani*, Milano, Liceo-Ginnasio Statale Tito Livio.

- 25.06.2010 *Das Geheimnis der Appendix Vergiliana zwischen imitatio und ästhetischen Brüchen*, Jena, Friedrich–Schiller–Universität.
- 09.03.2010 *Per una storia degli scolii latini: l'anello mancante fra la pratica del rotolo e il commento a margine nei codici carolingi*, Napoli, Università degli Studi Federico II. Invited speaker.
- 08.03.2010 *Il mito di Orfeo*, Napoli, Università degli Studi Federico II. Invited speaker.
- 19.12.2009 *Petronio fra antico e moderno*, Liceo–Ginnasio Statale Tito Livio, Milano.
- 24.08.2009 Saluto ai partecipanti italiani in apertura del 13. congresso FIEC.
- 13.06.2008 *La dea e la Bilancia. Elementi di datazione per la Ciris pseudovirgiliana*, Seminari sulla continuità dell'antico: Idillio, epillio, bucolica: fortuna di generi minori; Milano, Università Statale.
- 22.11.2005 Lezione sull'*Ibis* di Ovidio presso la Humboldt-Universität zu Berlin.

Didattica:

- 2021/22 Laboratorio di lingua latina (principianti; avanzato), Università "L'Orientale", I semestre.
- 2021/22 Seneca, *Le lettere a Lucilio e la ricezione in ambito ebraico e cristiano*, Università "L'Orientale", I semestre.
- 2020/21 Poesia d'amore a Roma, Università "L'Orientale", II semestre.
- 2020/21 Laboratorio di lingua latina (principianti; avanzato), Università "L'Orientale", I semestre.
- 12.2019 Seminario (in inglese) *Rabirius rising from the ashes: discovering, deciphering and editing a charred poet*, Eötvös Loránd University, Budapest.
- 2019/20 Seneca, *Le lettere a Lucilio e la ricezione in ambito ebraico e cristiano*, Università "L'Orientale", II semestre.
- 2019/20 Laboratorio di lingua latina (principianti; avanzato), Università "L'Orientale", I semestre.
- 2018/19 Laboratorio di lingua latina (principianti; avanzato), Università "L'Orientale", II semestre.
- 2018/19 La ricezione della battaglia di Azio e della presa di Alessandria nella poesia latina, Università "L'Orientale", I semestre.
- 2017/18 Laboratorio di lingua latina (avanzato), Università "L'Orientale", II semestre.
- 2016 Papirologia, Rostock, semestre estivo.

2015/16	Papyri als Überlieferungsträger lateinischer Literatur, Universität zu Köln, semestre invernale.
2015	Svetonio, <i>vita Augusti</i> , Universität zu Köln, semestre estivo.
2014	Papirologia, Humboldt-Universität zu Berlin, semestre estivo.
2013	Cassio Dione, <i>historia Romana</i> 50–51, Goethe Universität Frankfurt/Main, semestre estivo.
2013	Lingua greca (corso progredito) Platone, <i>Critone</i> , Goethe Universität Frankfurt/Main, semestre estivo.
2013	Lingua greca (corso progredito) Platone, <i>Menone</i> , Goethe Universität Frankfurt/Main, semestre estivo.
2013	Epica romana, Goethe Universität Frankfurt/Main, semestre estivo.
2013	Lingua latina (corso base), Goethe Universität Frankfurt/Main, semestre estivo.
2012–2013	Omero, <i>Odisea</i> 9–11, Goethe Universität Frankfurt/Main, semestre invernale.
2012–2013	Lingua greca (corso progredito) Platone, <i>apologia</i> , Goethe Universität Frankfurt/Main, semestre invernale.
2012–2013	Cicerone, <i>de finibus malorum et bonorum</i> , Goethe Universität Frankfurt/Main, semestre invernale.
2012–2013	Lingua latina (corso progredito) Cesare, <i>de bello civili</i> , Goethe Universität Frankfurt/Main, semestre invernale.
2012	Seneca, <i>de ira</i> , Humboldt-Universität zu Berlin, semestre estivo.
2011–2012	Virgilio, <i>georgica</i> , Humboldt-Universität zu Berlin, semestre invernale.
2011–2012	Plauto, <i>Truculentus</i> , Humboldt-Universität zu Berlin, semestre invernale.
2011	Apuleio, <i>metamorphoses</i> , Humboldt-Universität zu Berlin, semestre estivo.
2011	Applicazioni informatiche per antichisti, Humboldt-Universität zu Berlin, semestre estivo.
2010–2011	Cicerone, <i>pro Milone</i> , Humboldt-Universität zu Berlin, semestre invernale.
2010–2011	Tibullo, Humboldt-Universität zu Berlin, semestre invernale.
2010	Falsi nell'antichità, Humboldt-Universität zu Berlin, semestre estivo.
2010	Informatica e filologia, Humboldt-Universität zu Berlin, semestre estivo.

2009–2010	Seneca, <i>Medea</i> , Humboldt-Universität zu Berlin semestre invernale.
2009	Catullo, Humboldt-Universität zu Berlin, semestre estivo.
2008–2009	Virgilio, <i>eclogae</i> , Humboldt-Universität zu Berlin, semestre invernale.

**Relatore (o correlatore)
di tesi di laurea:**

Giulia Olivieri (MAG-correlazione); Lorian Salierno (MAG, ora nel programma di dottorato di UNIOR); Giulia Botticella (TRIE); Olga Bonagura (MAG); Paolo Cetrangolo (MAG); Giusy Tortora (MAG-correlazione); Kei Inamura (MAG); Valeria Zullo (MAG); Valeria D'Abundo (MAG); Antonella Petillo (MAG); Désirée Scolaro (MAG); Anna Rita Orlando (MAG); Ada Prisco (MAG).

Attività collaterali:	2021/22	Organizzazione con E. D'Angelo del convegno internazionale “ <i>Ubi Venus mutatur in alteram formam: Homoerotic Poetry from Late Antiquity through the 14th century</i> ”, 10-12 novembre 2022 Napoli.
	2020	revisore per la VQR 2015-2019; incaricato di predisporre il piano acquisti bibliografici del DAAM.
	2019-20	incaricato del Dipartimento di predisporre il piano acquisti bibliografici del DAAM.
	2018	Organizzazione della <i>Summer School “Gates to Europe”</i> con A. MacClintok per studenti stranieri, Università “L’Orientale” Napoli-Università del Sannio.
	2018	Organizzazione del ciclo di conferenze: <i>Lavori in Corso</i> . Seminari di archeologia, filologia e storia, Università “L’Orientale” Napoli.
	2012	Organizzazione del gruppo della Humboldt per il Nachwuchs-Forum a Hamburg.
	2011	Organizzazione del gruppo della Humboldt per il Nachwuchs-Forum a Rostock.
	2009	Incarichi organizzativi per la FIEC, Humboldt-Universität zu Berlin.
	2003	Eletto Vicepresidente di E.S.N.
	2002	Da settembre collaborazione volontaria nella sezione di E.S.N. (Erasmus Student Network) della sua università.
Attività lavorative:	28.09.2006	Commissione e contratto di edizione per “Utile Dulci”, casa editrice G. D’Anna.
	2005	Da marzo presta consulenze editoriali e autoriali presso la casa editrice G. D’Anna.

1998 Inizia ad impartire ripetizioni di Italiano, Latino e Greco.

Lingue:

Inglese: ottimo.

Francese: buono.

Tedesco: quasi madre lingua. Conseguimento della Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH) nel 2001.

Spagnolo: lettura di testi scientifici.

Ebraico: intermedio א (bet)

Conoscenze informatiche:

Installazione ed uso di banche dati, LaTeX, Word a livello di editing professionale, Photoshop, pubblicazione e gestione di siti e riviste elettroniche (Blog, CMS, Web 2.0).

Attività politica:

Membro del PD, responsabile della scuola gratuita di italiano per stranieri di Terracina.

Interessi:

Musica, clarinetto, boxe, viaggi.

2022- Clarinetto 2° orchestra Anxur Music Ensemble (Terracina).

2018-2020 Clarinetto 1° e 2° orchestra Parthenope (Napoli).

29.06.08 Rossini, *Petite messe solennelle*, direttori J. Spencker–M. Krüger I. Thalheim (s.) A. Kuschke–Jaecks (a), V. Nietzke (t), S. Bluth (b).

14.10.07 Bach, *Nach Dir Herr verlanget mich*, BWV 150–V. Hedtfeld: direttore, J. Spencker (s).

2006-2010 membro del Coro Zionskirche di Berlin.

Pubblicazioni:

Libri:

2023 *Poesia omoerotica dall'età tardoantica alla fine del Medioevo* (titolo provvisorio), Mondadori, Milano 2023.

2014 *Ovid in Antike und Mittelalter. Geschichte der philologischen Rezeption*, Hermes – Einzelschriften 106, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2014, p. 276. ISBN 978–3–515–10375–6.

Recensioni: A. Cappellotto, *Medioevi* 1 (2015), 235–241; M. Bachman, *Medioevo Latino*. Bollettino 39 (2018), 4321.489; L. Deschamps, *REA* 116 (2014), 852–853; B. M. Gaulty, *MlatJb* 50 (2015), p. 344–348; M. T. Kretschmer, *ExClass* 19 (2015), 345–353; C. Laudani, *BStudLat* 46 (2016), p. 872–876; W. Lingenberg, *GFA* 17 (2014), p. 1297–1306; F. Monteleone, *FuturoClassico* 3 (2017), 201–209; B. Stenuit, *Latomus* 75 (2016) p. 795; P. Stotz, *AAHG* 68 (2015), Sp. 59–64.

2010 Pseudo Virgilio, *Ciris*, introd. trad. e comm. a cura di P. L. Gatti, *La vita felice*, Milano 2008, p. 236. ISBN 978–88–7799–311–3.

Recensioni: V. Chiatti, *BStudLat* 40 (2010), p. 783–786; R. Andreotti, *Alias* 28 (07.2010), p. 21; E. Paccagnini, *Famiglia Cristiana* 18 (05.2010), p. 114.

Utile Dulci. Corso di Latino. Grammatica, G. D'Anna Casa editrice, Messina–Firenze, p. 384. ISBN 978–88–8104–880–9.

Utile Dulci. Corso di Latino. Esercizi 1, G. D'Anna Casa editrice, Messina–Firenze, p. 487. ISBN 978–88–8104–881–6.

Utile Dulci. Corso di Latino. Guida per l'insegnante, G. D'Anna Casa editrice, Messina–Firenze, p. 192. ISBN 978–88–8321–417–2.

Articoli–Capitoli–Atti:

- Forthcoming: *P.Col. inv. 696: An Unknown Legal Text in Latin*, pp. 7 ca.
C. Gallus, in *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, Verlag C.H.Beck, München.
Ovid, *Ibis*, in *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, Verlag C.H.Beck, München.
- 2022 *PHerc 817 and the Augustan Ideology*, in M. Capasso–P. Davoli–N. Pellé (ed.), *Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology Lecce, 28th July–3rd August 2019*, vol. I, 2022 Lecce, pp. 477–489.
Poison and Literary Venom in Cleopatra's Court, in N. D. Bellucci–M.-L. Hänninen–A. K. Koponen, *Egypt in Roman Eyes. Approaches to Ancient Material Culture*, Acta Instituti Romani Finlandiae (49) 2022, pp. 131–151.
- 2021 *Saetta prevista ven più lenta*, in *Citare Dante: espressioni dantesche nell'italiano di oggi*, Atene 2021, pp. 240–241.
- 2019 *Much Ado About Nothing: An Answer to B. D. Shaw's The Myth of the Neronian Persecution*, *Augustinianum* 59, pp. 201–215.
Ovidio al Quirinale, *ClassicoContemporaneo* 5, pp. 1–5.
Biographie, Werk und Rezeption des Cornelius Gallus: Ein neues Gesamtbild, *PapLup* 28, pp. 13–32.
- 2018 *Le Fausaire et la Ville : évidences archéologiques à propos de la correspondance entre Sénèque et l'apôtre Paul*, *Augustinianum* 58, pp. 315–342.
Parrasio allo Studium Urbis: la praefatio alle silvae di Stazio, *Spolia* 14, pp. 171–212.
- 2017 *Der Philosoph, der Kaiser und der Dichter treffen auf das Christentum. Fälschungsmethodik und Wirkungsabsicht im Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus, in der donatio Constantini und in der de vetula*, in W. Kofler–A. Novokhatko (ed.), *Verleugnete Rezeption. Fälschungen antiker Texte*, Pontes Bd. VII, Rombach Verlag Freiburg i.Br. 2017, p. 211–226. ISBN 978-3-7930-9891-1
- 2016 Intervista a A. Farano, in *ClassicoContemporaneo* 2.
- 2015 Intervista a F. Felgentreu, in *ClassicoContemporaneo* 1.
- 2014 Intervista a I. Marino, in *ClassicoContemporaneo* 0 (2014).
- 2013 *Karl Preisendanz (1883–1968)*, in *Hermae. Scholars and Scholarship in Papyrology*, edited by M. Capasso, vol. III, Fabrizio Serra editore, Pisa–Roma 2012, pp. 65–81.
- 2012 *Rostagni, Augusto*, in H. Cancik–M. Landfester–H. Schneider (ed.), *Geschichte der Altertumswissenschaften. Biographisches Lexikon, Der Neue Pauly–Supplemente*, Band 6, Stuttgart 2012, p. 1082–1083.
Ernout, Alfred (mit H.-U. Berner), in H. Cancik–M. Landfester–H. Schneider (ed.), *Geschichte der Altertumswissenschaften. Biographisches Lexikon, Der Neue Pauly–Supplemente*, Band 6, Stuttgart 2012, p. 374–375.

Da impudicitiae praedicator a princeps della narrazione: Ovidio fra Medioevo e Rinascimento, in P. L. Gatti–N. Mindt (ed.), *Undique mutabant atque undique mutabantur: Beiträge zu augusteischer Literatur und ihren Transformationen. Festgabe für Ulrich Schmitzer zum 50. Geburtstag*, Berlin 2011, p. 145–168.

- 2011 Πόνηρος in Suda On Line: Byzantine Lexicography, <http://www.stoa.org/sol/>
- 2008 *La dea e la Bilancia. Elementi di datazione per la Ciris pseudovirgiliana*, CentoPagine 2 (2008), p. 28-38 <http://www2.units.it/musacamena/CentoP/20> <http://www2.units.it/Musacamena/CentoP/2008/gatti.pdf>.
- 2006 *Il latino a servizio della scienza* in C. Carini–M. Pezzati (ed.), *Mens et verba. Storia e antologia della letteratura latina con percorsi culturali e autori da tradurre*, voll. I–II Casa editrice G. D’Anna, Messina–Firenze 2006, p. 154-162. ISBN 88–8104–827–2.

Recensioni:

- 2014 Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, *L’arte del tradurre*, edizione italiana a cura di Eduardo Simeone, Napoli – Edizioni Sparton 2012, p. 75. ISBN 978–88–901833–1–7, *Rivista Studi Germanici* 52 (2014), p. 517–519.
- 2012 *La donazione di Costantino*, a cura di Roberto Cessi, traduzione di Roberta Sevieri, Milano: La vita felice (Collana: La coda di paglia) 2010, p. 176. ISBN 978–88–7799–292–5, *BStudLat* 42 (2012), p. 442–443.
- 2011 *CGL CORPVS GRAMMATICORVM LATINORVM*. Accès aux sources grammaticales de la Latinité tardive. Recherche, parcours textuels et bibliographie. Coordinateur du projet: A. GARCEA, avec la collaboration scientifique de V. LOMANTO. Créateur du site: C. PLANCO. Collaborateurs du site: F. CINATO, A. GIAVATTO. Documentaliste: E. LAZCANO. <http://kaali.linguist.jussieu.fr/CGL/index.jsp>, *Gymnasium* 118, p. 82–84.

Curatele:

- 2011 P. L. Gatti–N. Mindt (ed.), *Undique mutabant atque undique mutabantur. Beiträge zu augusteischer Literatur und ihren Transformationen*, Edition Ruprecht, Göttingen 2012. ISBN 978-3-7675-3090-4

Recensioni: C. Zgoll, *BMCRev* 2013.03.42.

Collaborazioni:

- 2006 Renewed, updated, and expanded chapters “*Essere latini: temi e percorsi?*” and commentary to the Latin texts of C. Carini–M. Pezzati (ed.), *Mens et verba. Storia e antologia della letteratura latina con percorsi culturali e autori da tradurre*, voll. I–II Casa editrice G. D’Anna, Messina–Firenze 2006. ISBN 88–8104–827–2 ISBN 88–8104–826–4

Si allega certificato della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica. La sessione finale d’esame si terrà a giugno 2022.

Le dichiarazioni rese nel presente documento sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Napoli, 07 Aprile 2022

Pierluigi Leone GATTI

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.